

D'expériences en expériences, de saison en Agitato, le Triangle poursuit son cheminement artistique et culturel nourrissant des liens entre son quartier pluriculturel et les cultures du monde.

Les objectifs sont constants : accompagner la création artistique, initier à l'art, placer la culture dans la cité comme ressort de vie et de développement.

Des expériences fortes vécues notamment lors du festival Agitato 2010 nous enseignent que la demande ne faiblit pas et qu'il faut continuer sans relâche de rapprocher l'art et le public. Ce rapprochement s'effectue dans la salle de spectacle, dans la rue et au cours d'actions culturelles basées sur le partage, la coopération, la pratique.

Le Triangle, **scène conventionnée par le ministère de la culture**, choisit de placer la danse au cœur de son projet. Art pluriel et généreux, les arts chorégraphiques permettent de diversifier les propositions artistiques et de construire des projets forts avec la population. La danse est internationale, elle porte des cultures différentes. La danse contemporaine est inventive et permet à tous de pratiquer en faisant fi des différences.

Le Triangle devient « cité de la danse »

Il ne s'agit pas d'un simple changement de nom ni d'un bouleversement spectaculaire. Il s'agit de marquer une évolution naturelle du projet. Notre action autour de la danse répond aux deux pôles de notre action : création artistique et culture pour tous.

Cette saison sera marquée par la présence de deux artistes chorégraphes dont nous accompagnons le travail de création : Jean-Baptiste André et Julien Jeanne. Le premier allie les arts du cirque et de la danse il nous présentera une œuvre de son répertoire et une création en partie réalisée dans les locaux du Triangle. Le deuxième, Julien Jeanne est un danseur-performeur (études d'hôtellerie et de géomètre, **formation en autodidacte aux techniques circassiennes**, formation Ex.e.r.ce au CCN de Montpellier). Il présentera sa création 2011, Un effleurement, dans le cadre du festival. La présence simultanée de ces deux artistes exprime la diversité de la danse.

Le programme de saison propose des esthétiques nouvelles, des artistes accueillis à Rennes pour la première fois. Plusieurs projets sont proposés dans le cadre de partenariats qui se renforcent d'année en année tant par la qualité de la coopération que par la cohérence de nos travaux et de nos projets.

« Le Triangle, cité de la danse » conserve son caractère pluridisciplinaire. Les arts plastiques sont fortement tournés vers la participation et l'espace public. La saison s'ouvre sur la photographie et se poursuit sur des installations et « le démottage ».

Avec Sonia Chiambretto nous rencontrerons des écrivains et poètes et nous découvrirons son roman.

Le TRIANGLE « cité de la danse » continue d'être le lieu de l'invention, de la création, de la coopération et du partage d'émotion. Avec ses abonnés, ses partenaires, ses nombreux engagements dans le réseau éducatifs, ses ateliers de pratiques artistiques, le Triangle implante solidement son projet culturel dans la vie locale.

Soucieux de se qui fait notre environnement, nous nous impliquons dans le projet de rénovation urbaine du quartier du Blosne. Nous souhaitons ainsi agir pour la culture, force de construction d'avenir et donc indispensable pour penser le futur d'un quartier.

Déjà par les jardins Agitato et par le sténopé, l'artiste introduit une nouvelle façon de vivre l'espace publique.

La cité de la danse est un espace ouvert

Rendez-vous le 22 septembre pour la soirée inaugurale de saison !

Charles-Edouard FICHET