

Les auteurs

Auteurs invités en résidence au Triangle dont les textes produits (durant leur résidence) ont été ou seront publiés chez Al Dante.

2016 Mathieu Larnaudie

Biographie

Après des études de lettres et de philosophie, Mathieu Larnaudie publie son premier roman en 2002. Depuis 2004, il co-dirige la revue et les éditions Inculte. Il a également fondé aux éditions Burozoïque une collection consacrée au thème de l'utopie et intitulée *Le Répertoire des îles*.

Il collabore depuis 2003 avec le compositeur Pierre-Yves Macé : chanson pop (sous le nom d'Anita Drankhsal), lecture / performance (Hong Kong Police Terroriste Organisation) et composition radiophonique (Krinein et la Stratégie). Il est l'auteur, notamment, de *Strangulation* (Gallimard, 2008), *La constituante piratesque* (Burozoïque, 2009), *Les effondrés* (Actes Sud, 2010) et *Acharnement* (2012).

Projet de résidence

C'est une sorte d'investigation dans la vie quotidienne de la ville que l'auteur souhaite mener : en accompagnant un élu sur le terrain, en dressant une description précise de son action au quotidien et, à travers celle-ci, des problèmes concrets soulevés par les modifications actuelles du tissu urbain, mais aussi social, associatif, il interrogera les habitants dans leur rapport aux structures politiques locales et au personnel qui les incarnent.

Qu'en est-il de la représentation démocratique ? Comment est-elle perçue (ou insuffisamment perçue) au quotidien ? La vie politique trouve-t-elle, pour s'exprimer, des formes alternatives ?

2015 Eric Pessan

Romancier, auteur de textes dramatiques polyphoniques, essayiste, et aussi désormais un peu dessinateur, Eric Pessan en s'installant au Triangle a exploré la question du métier d'écrivain. Il a interrogé le public, rédigé des dizaines de notes acerbes, ironiques, rassemblé des micro-fictions. Il crée avec *En voie de disparition* un ouvrage atypique, kaléidoscopique, où la voix de l'écrivain semble éclatée en mille fragments.

2013 Antoine Dufeu

Antoine Dufeu est poète, performeur, directeur de revue et de programme de recherche, toujours en recherche de formes, de renouvellement et d'intelligence. Avec *Sic*, les quartiers sud de Rennes deviennent le décor d'une fiction mouvante, où évolue le personnage de Tony Chicane. La caractéristique de cette œuvre est l'accumulation de données historiques, géographiques. Celle-ci a deux effets : relier cette partie de la ville au monde entier et conférer à ce texte une dimension comique inédite.

2012 Kouam Tawa

Kouam Tawa est auteur de textes dramatiques, de textes pour la jeunesse, poète et grand connaisseur des formes poétiques à travers le monde, metteur en scène. Sa résidence a initié des relations entre artistes camerounais et le Triangle. Il a rédigé au Triangle les *Colliers de Perles*, des textes jeunesse, des propositions destinées à des collaborations avec des chorégraphes et aussi de merveilleuses formes hybrides, qui font résonner une langue orale, un imaginaire et des références africains.